

JUAN CORTÉS

Jurepén

Flamenco Jazz



ARMONIK.ES

Juan Cortés

Tortosa, Tarragona – España



Juan Cortés, pianista autodidacta de flamenco-jazz nacido en Tortosa, Tarragona, ha desarrollado un estilo único que fusiona tradición y modernidad. Inspirado por maestros como Paco de Lucía, ha trasladado la esencia de la guitarra flamenca al piano, explorando nuevas sonoridades y enriqueciendo el género con influencias jazzísticas.

En 2003, lanzó su primer álbum, "Jurepén", con la colaboración de figuras como Jorge Pardo y Montse Cortés, consolidándose como un referente del piano flamenco. Su segundo trabajo, "Vida" (2022), grabado en directo, reafirma su evolución artística y su capacidad para transmitir el flamenco desde una visión contemporánea, cautivando tanto a la crítica como al público.

Estilo, Trayectoria y Reconocimiento

Juan Cortés destaca por su capacidad de improvisación y su dominio de la armonía, fusionando flamenco y jazz con una expresión única que evoca la riqueza melódica y rítmica del género. Además de su carrera como intérprete y compositor, ha desarrollado una importante labor pedagógica, ayudando a sus alumnos a encontrar su propia identidad musical.

Ha participado en prestigiosos festivales dentro y fuera de España, compartiendo escenario con grandes figuras del flamenco y el jazz. Su autenticidad y visión innovadora lo han consolidado como un referente del piano flamenco, uniendo tradición y vanguardia en su propuesta artística.

Jurepén

Un Directo Potente e Innovador (70 min.)

"Jurepén" es más que un concierto; es una experiencia sonora de 70 minutos donde la esencia del flamenco se expande y se transforma en un diálogo vibrante con el jazz.

Con un formato dinámico y envolvente, Juan Cortés y su banda llevan al escenario una propuesta que fusiona la fuerza del flamenco con la libertad de la improvisación, creando momentos de gran intensidad y emoción. El piano, con su carácter rítmico y melódico, se convierte en el eje central de esta interpretación, evocando la expresividad de la guitarra y la profundidad del cante.

"Jurepén" en directo es una muestra de la versatilidad y el talento de Cortés, un espectáculo que rompe barreras y desafía los límites tradicionales del flamenco. Con un sonido contemporáneo, pero fiel a la esencia del género, el concierto se convierte en un viaje de contrastes, donde la tradición y la modernidad conviven con una energía arrolladora.

Pensado para escenarios de gran formato, festivales y espacios culturales que apuestan por la innovación en el flamenco, Jurepén es una propuesta escénica potente, emocionante y llena de matices, ideal para atraer tanto a amantes del género como a nuevos públicos en busca de experiencias musicales únicas.

El espectáculo cuenta con un elenco de músicos excepcionales:

- **Juan Cortés** – Piano
- **Abraham Jiménez** – Cante
- **Miquel Àlvarez** – Contrabajo
- **Sergio Martínez** – Percusión



Enlaces QR



Rider

Espacio Escénico

- Dimensiones mínimas recomendadas: 6m x 4m
- Iluminación ambiental cálida con focos dirigidos a cada músico

Backline & Microfonía

Piano

- 1 Piano de cola (mínimo $\frac{3}{4}$ de cola) afinado a 440 Hz
- Microfonía: 2 x Neumann KM 184

Voz

- 1 x Shure SM58 (cableado o inalámbrico según disponibilidad)
- 1 pie de micro

Contrabajo

- Microfonía: 1 x Neumann KM 184
- Opción de D.I. si el contrabajo tiene pastilla

Percusión

- 2 x Shure Beta 91A (para el cajón y refuerzo de percusión)
- 2 x Micrófonos inalámbricos tipo Shure SM58 (para palmas o efectos vocales)

Sistema de PA y Monitores

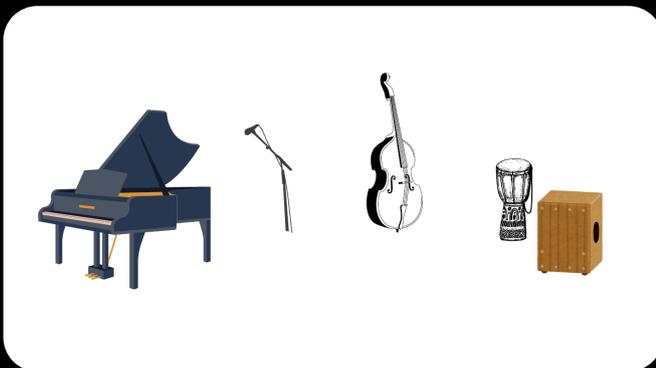
- PA: Sistema de sonido profesional adecuado al aforo y espacio
- 4 monitores independientes en el escenario (uno por músico)

Mesa de Sonido

- Consola digital (o analógica) con al menos 8 canales libres
- Procesador de efectos básico para voz

Otros requerimientos

- Toma de corriente estable 220V
- Agua y catering ligero para músicos
- Ensayo y prueba de sonido mínimo 2 horas antes del concierto como mínimo



Se requiere un **piano acústico de media cola o superior**, en óptimas condiciones mecánicas y sonoras, y que para el día del evento esté afinado a 440 Hz por un técnico profesional.

Contrataciones y más Información:

Para consultas, disponibilidad y contrataciones, puedes ponerte en contacto con nosotros a través de los siguientes medios:

- Web: <https://armonik.es/>
- Email: info@armonik.es
- Teléfono: +34 647038570

