

RIDER TÉCNICO

PITTI

JESÚS PRIETO



ARMONIK.ES

Necesidades técnicas

Mesa de mezclas con inserción al menos en 2 canales: para el micro y línea de guitarra

CANALES		
1	MICRÓFONO	1 cable XLR 1 Pie de micro para guitarra
2	LÍNEA	1 cable JACK 1 cable XLR 1 caja de inyección
3 4	DELAY STEREO	3 cajas de inyección 3 cables XLR 1 cable JACK
5 6	REVERB	3 cajas de inyección 3 cables XLR 1 cable JACK
7	VOZ (MICRO)	1 cable de micro XLR 1 pie de micro (o micro inalámbrico)

*En total se necesitan 7 cajas de inyección

Resumen necesidades técnicas:

- 9 cables XLR
- 2 pies de micrófono
- 3 cables Jack
- 7 cajas de inyección
- Mesa de mezclas con inserción al menos en 2 canales

Backline y requerimientos escénicos:

- 2 soportes para guitarra española.
- 2 monitores. Preferiblemente con altavoces de 12" o 10".
- 1 silla. Altura 42 cm. (aproximadamente).
- 1 Mesa. Altura 70 cm. (aproximadamente).
- 4 Tomas de corriente