

LASAI

GUITAR DUO

SERGI TRENZANO · CRISTIAN MASIP



Concepto artístico

Lasai Guitar Duo es una formación instrumental integrada por Sergi Trenzano y Cristian Masip, que explora la sonoridad íntima de dos guitarras para reinterpretar melodías universales desde una visión calmada y profunda.

La propuesta juega con la memoria emocional: cada melodía nos transporta a momentos vividos, resonando en nuestras propias historias. Con una estética acústica, elegante y sin artificios, el dúo propone una escucha donde cada nota respira vida y cada silencio cobra sentido.

El nombre Lasai, que significa “calma” en euskera, refleja el espíritu del proyecto: una búsqueda de lo esencial, de la belleza sutil, del sonido desnudo que no necesita imponerse para emocionar.

A través de arreglos propios y un lenguaje sonoro compartido, Cristian y Sergi crean un espacio musical que invita a detenerse, escuchar y conectar.



Repertorio

Su repertorio propone un recorrido por músicas del mundo desde una perspectiva atemporal, emocional y calmada.

Canciones que alguna vez escuchamos con voz ahora respiran sin palabras: del cine al flamenco, del pop al jazz... todas reimaginadas con arreglos propios y un enfoque íntimo.

El repertorio incluye piezas representativas como Mediterranean Sundance (Al Di Meola y Paco de Lucía), Too Much Love Theme (Tomatito & Michel Camilo), Entre Dos Aguas (Paco de Lucía), Tears in Heaven (Eric Clapton), Overjoyed (Stevie Wonder), Spain (Chick Corea), el Concierto de Aranjuez (Joaquín Rodrigo), así como composiciones originales de Sergi Trenzano y Cristian Masip.



Experiencia en directo

En directo, Lasai Guitar Duo ofrece una experiencia cercana, introspectiva y llena de matices. El diálogo entre las dos guitarras construye paisajes sonoros delicados y envolventes, donde cada pieza se convierte en un viaje compartido con el público.

La complicidad entre los músicos, el cuidado del sonido y la fluidez de las dinámicas generan una atmósfera de escucha atenta y emocionalmente rica. Cada concierto es único: surgen pasajes improvisados, nuevos matices y silencios que comunican tanto como las notas.

Una propuesta escénica versátil y elegante, ideal para auditorios, espacios patrimoniales, ciclos de músicas del mundo, conciertos íntimos o eventos privados, donde la guitarra actúa como puente entre la emoción, la memoria y el presente.



Rider Técnico

Formación

- Cristian Masip - guitarra (Kemper)
- Sergi Trenzano - guitarra (amplificador personal)

Requisitos generales

- Sistema de sonido (PA) adecuado al aforo y espacio.
- Técnico/a de sonido con experiencia en música instrumental.
- 2 monitores de escenario, uno por músico, preferiblemente con mezcla independiente.
- 2 micrófonos dinámicos con pie para locución entre piezas.

Músico	Fuente de señal	Tipo de conexión	Canales FOH
Cristian	Guitarra vía Kemper Profiler	2x XLR (Main Output L+R)	1-2
Sergi	Guitarra con amplificador propio	1x XLR (salida de línea)	3
Cristian	Micrófono locución	1x XLR (mic dinámico)	4
Sergi	Micrófono locución	1x XLR (mic dinámico)	5

⚠ Observaciones técnicas:

- Cristian utiliza salida (XLR) estéreo (L+R) desde el Kemper Profiler.
- Sergi envía salida mono (XLR) desde su amplificador personal.
- Ambos músicos necesitan micrófono dinámico con pie para hablar entre temas.

Rider Técnico

Monitoraje

- 2 monitores de escenario (1 por músico)
- Preferencia de mezcla independiente para cada uno

Iluminación

Se solicita un sistema de luces sencillo y versátil, con capacidad para adaptarse a pasajes musicales íntimos.

- Wash frontal cálido y equilibrado
- Posibilidad de bajar la intensidad (dimmers)
- Iluminación suave, sin efectos agresivos
- Preferencia por tonos cálidos y escenas tenues durante momentos introspectivos

La iluminación debe acompañar la música sin imponerse, favoreciendo una atmósfera acogedora y emocional.

LASAI GUITAR DUO

Sergi (guitarra)

HENRIKSEN AMP,
salida LINE OUT



Cristian (Guitarra)

KEMPER,
salida MAIN OUTPUT L+R



2 MONITORES





ARMONIK.ES

info@armonik.es
647038570