A man with a beard and dark hair, wearing a dark blue shirt with white polka dots, is shown from the chest up, holding a wooden acoustic guitar. He is looking down at the guitar. The background is dark and textured.

# JUAN ANTONIO MOYA



ARMONIK.ES

# Concepto artístico

Juan Antonio Moya es un guitarrista y compositor nacido en l'Hospitalet de Llobregat cuya propuesta artística surge del encuentro entre la tradición flamenca, la libertad del jazz y la sensibilidad de la música clásica. Su formación en la Escola Superior de Música de Catalunya y sus colaboraciones con artistas de distintos géneros definen un sonido que transita con naturalidad entre lo arraigado y lo contemporáneo.

Su música explora la expresión íntima de la guitarra flamenca mediante composiciones propias y arreglos que dialogan con palos tradicionales, enriquecidos con nuevas armonías y texturas. Discos como Bordón Negro e Idílico construyen paisajes sonoros donde ritmo y emoción revelan una visión personal del instrumento.

La propuesta de Moya pone el acento en la conexión entre intérprete, tradición y escucha actual. A través de conciertos y proyectos diversos, crea una música honesta y evocadora que honra sus raíces y amplía el lenguaje de la guitarra flamenca.

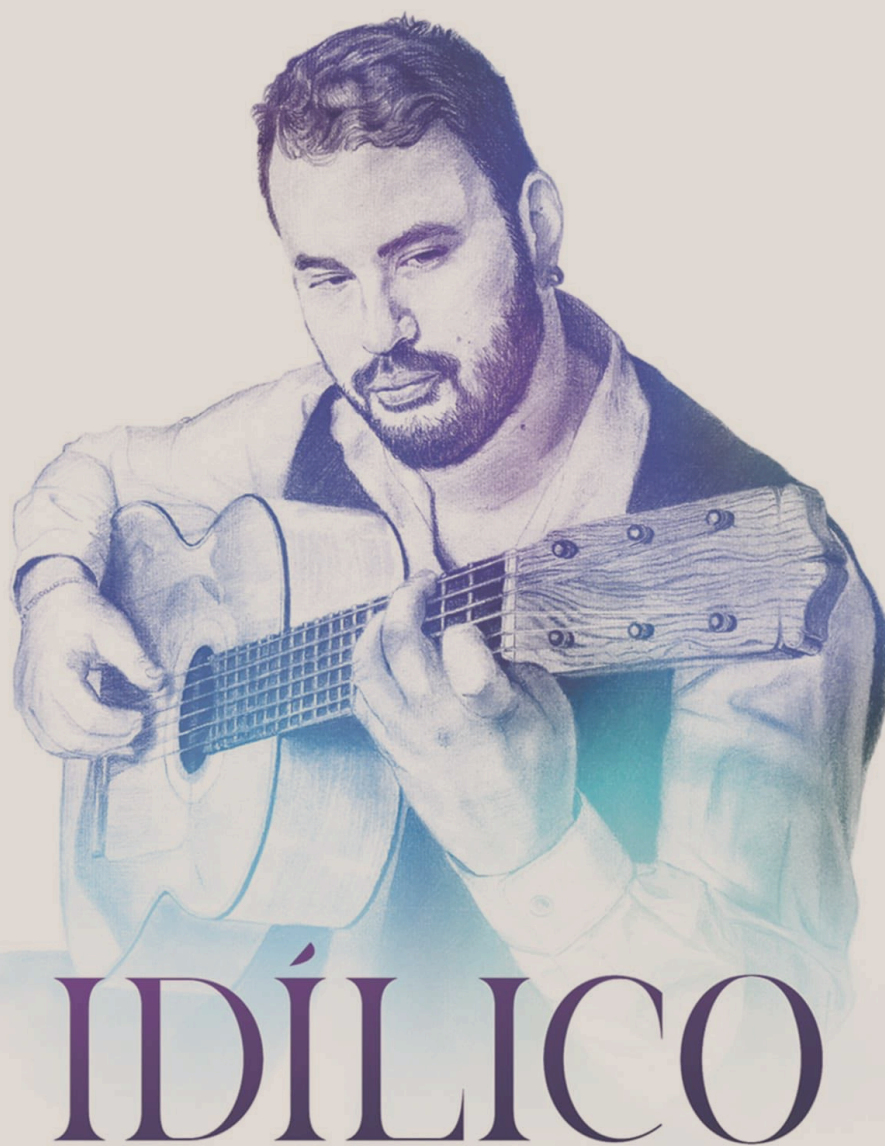




# Repertorio

El repertorio de Juan Antonio Moya gira en torno a Idílico, disco que da nombre al espectáculo y define su universo sonoro. Las piezas se presentan como escenas musicales de carácter introspectivo, donde la guitarra flamenca se expresa con libertad, lirismo y profundidad.

Se trata de un repertorio original en el que confluyen flamenco, jazz y música clásica. A través del tempo, el silencio y el cuidado del timbre, cada composición construye un viaje íntimo y evocador, en el que tradición y contemporaneidad dialogan de forma natural, sin necesidad de palabras.



# IDÍLICO

# Experiencia en directo

En directo, Juan Antonio Moya propone una experiencia cercana y profundamente expresiva, donde la guitarra flamenca se convierte en voz narrativa. Cada concierto es un espacio de intimidad sonora en el que las composiciones respiran con libertad y el tiempo se dilata.

El cuidado del sonido, la atención al detalle y la naturalidad del discurso musical generan una atmósfera de escucha atenta y envolvente. La interpretación se abre a matices, silencios e improvisaciones que hacen de cada actuación un momento único y vivo.

Una propuesta escénica elegante y adaptable, pensada para auditorios, espacios patrimoniales y formatos íntimos, donde la tradición flamenca dialoga con el presente desde una mirada personal y contemporánea.



# Rider Técnico

## Formación

- Juan Antonio Moya – guitarra
- Toni Abellán – guitarra
- Jesús Campos – percusión

## Requisitos técnicos generales

- Sistema de sonido (PA) profesional, adecuado al aforo y características del espacio.
- Mesa de mezclas con canales suficientes para microfonía detallada de percusión.
- Técnico/a de sonido con experiencia en música acústica y flamenca.
- Escenario silencioso y bien acondicionado para escucha detallada.

## Microfonía

### Guitarras

- Guitarra 1: Neumann KM-184 con pie de micro
- Guitarra 2: Neumann KM-184 con pie de micro

### Percusión

- Splash: AKG C414 (paneo L 25-35)
- Crash: AKG C414 (paneo R 25-35)
- Bombo: Shure Beta 52 (centro)
- Panderero: Shure Beta 98 (paneo R 10-20)
- Darbuka: Shure Beta 98 AMP (paneo L 10-20)
- Cajón: Shure Beta 91 (centro)

### Voz

- 2 micrófono2 dinámico2 con pie para locución entre piezas.

# Rider Técnico

## Monitoraje

- Monitor 1 (Guitarra 1): monitor pequeño tipo Genelec o similar, colocado a la altura del oído.
- Monitor 2 (Guitarra 2): monitor pequeño tipo Genelec o similar, colocado a la altura del oído.
- Monitor 3 (Percusión): monitor de suelo con mezcla independiente.

Se requiere mezcla personalizada para cada músico.

## Iluminación

- Iluminación cálida y cuidada, acorde a un concierto acústico e íntimo.
- Preferencia por focos frontales suaves y contraluces sutiles.
- Evitar cambios bruscos, flashes o efectos agresivos.
- Iluminación estática o con movimientos lentos que acompañen la música.

## Juan Antonio Moya - Trío





ARMONIK.ES

[info@armonik.es](mailto:info@armonik.es)

647038570